

Presse

Kultur am Bodensee

März / April 2012

Maria Solozobova

CD

musik

Maria Solozobova Virtuos und stilbewusst ...

... lautete der Kommentar von Peter Hartmann in der Neuen Züricher Zeitung zur im Herbst erschienenen CD „Musikalische Perlen“ der jungen, in Konstanz lebenden Geigerin Maria Solozobova.

„Maria Solozobova gilt als junge virtuose Geigerin, die neue Wege der Interpretation von barocker und frühklassischer Musik geht.

Historische Werke werden mit neuer Technik interpretiert. Dabei achtet die Künstlerin besonders darauf, dass der Stil dieser Epoche nicht gebrochen und die musikalische Aura der Komponisten in unvergänglicher Weise weitergegeben wird.

In J. Haydn's früh klassischem Violinkonzert C-Dur glänzt sie mit ihrer eigens geschriebenen Kadenz in stilechter Virtuosität. Bei den Violinkonzerten von J. S. Bach entfaltet sie spezielle Tempi. Die Klänge wirken dadurch frisch und lebendig. Mit ihrem außergewöhnlichen Talent vertieft sie den Interpretationsraum in den Werken Vivaldis mit stilgerechten Elementen. Sie verfeinert die Mittelsätze der 'Jahreszeiten' mit schönen klanglichen Verzierungen. Durch diese Interpretation entsteht eine ganz einzigartige

Stimmung, welche man bei anderen berühmten Künstlern dieser Generation vermisst.

Durch ihre großartige Wiedergabe unvergänglicher Werke hat Maria Solozobova einen besonderen Platz in der klassischen Musikwelt erobert. Ihr moderner Stil wird mit Bestimmtheit auch zukünftige Generationen ansprechen.“

Maria Solozobova



